

MARIUS ANDERS HANSEN SKOV

- Han var landskabsmaler, der med sit religiøse livssyn, så sine landskabsmalerier som en præsentation af Guds skaberværk. Også rene religiøse motiver fra Det Nye Testamente blev nedfældet på lærredet.

1. BARNDOM – fra Skodborg til Esbjerg 1885-1899

- 1885: 11. juli blev Marius Anders født på "Højgaard" i Mikkelborg, Skodborg Sogn i Nordslesvig på en større firlænget slægtsgård. Familien tilhørte det danske mindretal.
- 1887: Faderen, **Peter Hansen Skov** (1854-1987) døde, af tuberkulose 33 år gammel. Han efterlod sig 5 børn.
- 1891: Moderen, **Kjerstine, f. Hansen** (1856-1900) giftede sig med **Peter Iversen Mæchler**. Stedfaderen magtede ikke at drive landbruget på grund af sit spiritusforbrug.
- 1895 Familien flyttede til Esbjerg. Om somrene var Marius Skov vogterdreng
- 1899 Marius blev konfirmeret i Vor Frelsers kirke i Esbjerg. Han havde gennem nogle år gået i søndagsskole i missionshuset.

2. UNGDOM – fra Holsted over Berlin til Haslev.

- 1899 (14) Marius Skov kom i malerlære hos sin farbror, dekorationsmaler **Hans Hansen**, Holsted. Han fik tilknytning til Indre Mission gennem KFUM og **boghandler Kirk** og dennes familie – ”*mit andet hjem*”, som han kaldte det.
- 1900 Moderen døde og stedfaderen udvandrede til USA med sine egne ældste børn.
- 1903 Marius Skov fik svendebrev som uddannet maler som 18-årig.
- 1903/04 På højskole i Haslev om vinteren
- 1904-08 På kunsthåndværkerskole i Berlin gennem tre vintre. Om sommeren drag han på valsen og ernærede sig som håndværksmaler.
- 1908 Han opholdt sig i en periode i Dresden og Nürnberg sammen med kunstmaler Jes Laurentius Christensen, Holsted, hvor de arbejdede som håndværksmalere
- 1908/09 Han var på Højskole i Haslev om vinteren for at forberede sig til optagelsesprøven på Kunstakademiet
- 1910 Han arbejdede i Schweiz som maler og solgte billeder i Geneve
- 1910 Han søgte optagelse på Kunstakademiet og blev optaget.

3. UDDANNELSE SOM KUNSTMALER i København

- 1911 Marius Skov påbegynder i maj studierne på Kunstakademiet ("Det kongelige Akademi for de skønne Kunster"). Når undervisningen var færdig kl. 20 tegnede han sammen med nogen af studiekammeraterne nøgenmodeller i en privat croquisskole. Nogen af disse omsatte han tilsyneladende til malerier.
- 1912 Efter en hospitalsindlæggelse blev Marius Skov inviteret til at bo i Skagen i et sommerhus, der tilhørte en af lægerne. Til gengæld skulle han levere nogle malerier.
- 1913 Sommeren tilbragte han i Snorup, Tistrup ved Varde sammen med vennen **Niels Holbak** (1884-1954). Her bliver han forlovet med den 26-årige **Kathrine Christensen**,
- 1914 Marius Skov tilbragte sommeren i Skagen, hvor han nu boede gratis på Karstens Hotel mod at male på Hotellet. Her afholdt han sin første separatudstilling. Under det ophold blev han ven med kunstmaler **Kræsten Iversen** (1886-1955) fra Holsted.
- 1915 Han bestod afgangsprøven fra Kunstakademiet i maj.

4. KUNSTMALEREN SOM UNDERVISER i Haslev

- 1915 (30) 24. juni holdt han bryllup med Kathrine Christensen i Tistrup.
- 1915 Marius Skov blev ansat som tegne- og skrivelærer på Haslev Gymnasium. Han byggede eget hus på Troelstrupvej (i dag Skolevej).
- 1915 Han og vennen kunstmaler **Jes Laurantius Christensen**, Holsted købte sammen et hus i Nordby på Fanø.
- 1915,17, 20 og 24
Udstillede på Charlottenborgs efterårsudstilling
- 1918 **Udstillede** hos Anton Hansen i Købmagergade 13 i København.
- 1920,22 og 23
Udstillede i Haslev i atelieret i sit private hjem på Troelstrupvej (i dag Skolevej 19).
- 1920 18. september fik han tildelt dansk indfødsret.
- 1922 Han fik orlov fra sit arbejde og rejste sammen med vennen **Niels Holbak, Esbjerg** på studietur til Sydtykland, hvor de blandt andet overværede de kristne passionsspil i Oberammergau.
- 1922 Marius Skov købte huset "Øbo" i Nordby på Fanø.
- 1922 Broderen **Hans Skov**, der er skrædder i Haslev, mistede sin hustru og stod tilbage med 6 børn. Marius og Kathrine, der ikke selv kunne få børn, adopterer den 9-årige **Ayoe** (f.1912)
- 1923 Marius gennemførte en 4 måneder lang studietur sammen med hustruen Kathrine. De besøgte en række byer i Tyskland, Schweiz, Østrig og frem for alt Italien. Hjemturen går over Paris.

5. KUNSTMALEREN SOM HERREGÅRDSEJER på Bramming Hovedgaard.

- 1925 (40) I foråret opsagde han sine lærerstillinger i Haslev.
- 1925 1. august flyttede han og Kathrine ind på Bramming Hovedgård, der var blev mageskiftet med **enkefru Eich**, der overtog huset i Haslev.
- 1926 **Ayoes** søstre **Grete** (f.1919) og **Vera** (f.1915) blev optaget i familien.
- 1926 **Udstillede** på Kunstsalonen i Søndergade 23-25 i Århus.
- 1926 **Udstillede** på Charlottenborgs efterårsudstilling (for sidste gang).
- 1926 **Udstillede** på Hotel Kikkenborg i december
- 1927 Marius Skov genoprettede fiskedammene, etablerede en turbine
- 1927 **Udstillede** i rådhusellerne i Århus.
- 1927-39 **Udstillede** hvert år i Esbjerg Kunstforening på Centralbiblioteket
- 1927 **Udstillede** på Hejmdal i Horsens.
- 1928 **Udstillede** på Jernbanehotellet i Haslev.
- 1929 Svigerfaderen **Anders** og hans nye hustru **Oline Christensen** flyttede ind på Bramming Hovedgaard. De tog sig af landbruget
- 1933-37 Afholdt KFUM-Ribe vinterlejr hvert år på Bramming Hovedgård.
- 1934 Marius Skov byggede sommerhus i Rindby Strand på Fanø.
- 1935 I forbindelse med sin 50-års fødselsdag foretog han en rejse til Nordtyskland, Holland, Verdensudstillingen i Belgien og Frankrig.
- 1936 **Udstillede** på "Sønderborghus", Sønderborg.
- 1936 **Udstillede** på "Harmonien" i Haderslev
- 1937 og 39 **Udstillede** i kunstbygningen "Filosofigangen" i
- 1937 I juni døde hustruen Kathrine og blev begravet ved Sct. Knuds Kirke.
- 1937 **Udstillede** på Hotel Tønder, Tønder.
- 1938 **Udstillede** i Århus på en censureret Kunst- og Erhvervsudstilling.
- 1938 **Udstillede** i Alf. Andersens Kunsthandel, Nikolaj Plads, København.
- 1939 Bramming Hovedgaard blev solgt til Poul Lund.
Udstillede hos kunsthandler Wohlert i Amaliegade, København.
- 1939 **Udstillede** på Sønderjysk Kunststudstilling på Grand Hotel, Åbenrå.
- 1939 **Udstillede** på Jørgensens Hotel, Horsens.
- 1939 Han tegnede omslaget til Paul Lunds roman "*Slægten v. Bode*".

6. KUNSTMALER PÅ FULD TID på Ribevej.

- 1939 Marius Skov lejede et hus på Fengers Allé nr. 16, mens huset på Ribevej 17 blev bygget færdig.
- 1939 **Udstillede** i Rådhuskammerne i Århus
- 1939,40,42,43,44,47,48 og 51:
Udstillede i Esbjerg Kunstforening på Centralbiblioteket
- 1939,40,41 og 43
Udstillede sammen med "Jyderne" på "Den Frie"
- 1940 Marius Skov flyttede ind på Ribevej 17.
- 1940 Marius Skov giftede sig med **Marie Kirstine Sørensen Frederikke Dinesen** (1893-1993) fra Hårslev på Fyn.
- 1940 og 42 **Udstillede** i Kunstbygningen, "Filosofigangen" i Odense.
- 1941 og 42 **Udstillede** sammen med **Poul Poulsen** på Markedsrestauranten, "Punchhuset" i Bramming.
- .
- 1942 **Udstillede** på Koldinghus, sammen med 13 jyske kunstnere, "Jyderne". Deres værker havde været på en vandrerudstilling.
- 1943-45 Under krigens sidste år var han blev pålagt at have en tysk officer boende i kælderen. Denne "ST" var kunstner og modelerede en buste af Marius Skov, som i dag ejes af Bramming Egnsmuseum.
- 1945 Marius Skov fejrede sin 60-års fødselsdag
- 1947 Arrangerede en **vandreudstilling til Dalarne** i Sverige sammen med andre kunstnere fra Ribe Amt.
- 1947 og 50 **Udstillede** i Nykøbing Mors Kunstforening, på Kommuneskolen.
- 1949 **Udstillede** på Ribe Stiftsmuseum (?) Kunstmuseum? i Ribe.
- 1950 **Udstillede** på Hotel Varde i Varde
- 1950'erne Han og Marie var på flere Europarejser
- 1951 **Udstillede** på Hotel Kolding
- 1955 Marius Skov fejrede sin 70-års fødselsdag
- 1957 Marius og Marie på rejste til USA,
- 1957 Marius Skov afholdt AOF-kurser for amatørmalere i Esbjerg, Bramming og Varde.
- 1960 Marius Skov fejrede sin 75-års fødselsdag
- 1960 Marius Skov malede stadig udendørs f.eks. i Ribe, men i sine sidste år sad han ofte i sin stue og malede blomsterbuketter
- 1963 Marius Skov blev alvorlig syg og måtte opgive at male mere.
- 1964 18. juli døde Marius Skov.
Han ligger begravet på kirkegården ved Sct. Ansgar Kirke.

Posthumt udstillinger: Haslev 1989, Bakkevejens Skole (1994), Bramming Egnsmuseum 2005 og Skodsborg 2007

Udstillingsstatistik:

-1919: 3
 1920-29: 15
 1930-39: 23
 1940-49: 17
 1950-60: 3
 I alt 62

Her blev han undervist af:

Viggo Johansen (1851-1935) Professor 1906-1920. Han malede genremalerier og landskaber.

I 1880'erne kendt som "Skagensmaler".

Joakim Skovgaard (1856-1933), Professor 1909-21. Han var optaget af symbolismen og kendt for sine religiøse malerier bl.a. i Viborg Domkirke.

P. Rostrup Bøyesen (1882-1952), ansat som assistent ved Akademiet 1910-19.

Han var kendt for sine landskabsmalerier med tydelig social indignation.

Gotfred Rode (1862-1937), Afgangseksamen 1895. Var fra 1902 tilknyttet Akademiet som lærer. Han var kendt for sine naturalistiske motiver. Han var desuden ansat ved Den Kgl. Porcelænsfabrik, hvor han skabte det specielle danske underglasurmaleri.

1939 Marius Skov blev medstifter af kunstnersammenslutningen "Jyderne" der de følgende år udstillede på "Den Frie" i Grønningen i København.

Sammenslutningen bestod af en række jyske kunstnere. Bl.a:

Niels Holbak, Esbjerg;

Agnete Therkildsen, Darum;

Poul Poulsen, Bramming;

Jes Laurentius Christensen, Holsted;

Martin Kaalund-Jørgensen, ??;

Knud Jespersen, ??;

Knud Mæhl, ??;

Kai E. Christiansen, ??;

Eiler Løndal, ??;

Walter Gube, ??;

V. Glysing Jensen, ??;

Michael Sørensen, Humlum;

Aage Fredslund Andersen, ??;

Mouritz Nørgaard, ??;

Anders Hune, Haderslev,

Georg Poulsen, ??;

Kr. W. Westergaard, København

Victor Georg Kühnel, Haderslev

1942 **Udstillede** på Koldinghus, sammen med 13 jyske kunstnere, ”Jyderne”. Deres værker havde været på en vandrerudstilling.

Følgende kunstnere nævnes ud over dem der er kendt fra 1939:

Einar Kongsted, ??;

Anton Schrøder, Kolding;

Andreas Moe,??;

Michael Sørensen, Humlum;

Kr. W. Westergaard, København;

Carl Trier Aagaard, Nymindegab;

Leo Thellefsen, Esbjerg;